

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

ДО НАПИСАННЯ БАКАЛАВРСЬКИХ РОБІТ

Виконання студентом бакалаврської кваліфікаційної роботи розпочинається з вибору теми дослідження.

Запропонована орієнтовна тематика бакалаврських робіт дозволяє майбутнім фахівцям вибрати одну з тем. Студенту спільно з його науковим керівником надається право корегувати формулювання теми. Однак, тема бакалаврської роботи повинна містити проблему, відповідати фаху підготовки спеціаліста, бути спрямованою на дослідження актуальних питань початкової школи. Після затвердження наказом директора тем бакалаврських робіт вносити зміни у формулювання теми забороняється.

Студенту надається орієнтовний зміст викладу теми, у який науковий керівник вносить необхідні корективи. Також студент отримує перелік основних літературних джерел.

Бакалаврська робота починається із вступу, який містить актуальність, мету, об'єкт, предмет, завдання, методи дослідження, структуру роботи.

Актуальність дослідження складається із таких структурних елементів:

- важливість даної проблеми на сучасному етапі розвитку освіти (початкової освіти), суспільства;
- співвіднесення проблеми із законодавчими, нормативними документами;
- розгляд науковцями, педагогами-практиками основних аспектів дослідження даної проблеми.

Закінчується актуальність дослідження таким реченням: «Зважаючи на актуальність дослідження даної проблеми нами було обрано таку тему

бакалаврської роботи: «...» (тема).

Мета дослідження формулюється на основі передбачення результату та визначення його характеристик.

Об'єкт дослідження – частина об'єктивної реальності, яка на сучасному етапі стає предметом практичної й теоретичної діяльності людини як соціальної істоти.

Предмет дослідження – якості та відносини досліджуваного об'єкта з певною метою за даних умов.

Завдання дослідження конкретизують:

- вирішення певних теоретичних питань (наприклад, з'ясування сутності дидактичного явища, аналіз його визначень, дослідження ознак тощо)
- експериментальне вивчення практики вирішення проблеми, виявлення її типового стану, типових недоліків, їх причин, типових рис передового досвіду тощо;
- обґрунтування системи заходів, необхідних для вирішення поставленого завдання;
- експериментальна перевірка пропонованої системи заходів щодо відповідності її критеріям;
- вироблення методичних рекомендацій.

Вибір методів дослідження повинен бути спрямованим на отримання різнобічних відомостей про розвиток особистості, колективу або іншого об'єкта навчання чи виховання. Задіяні методи мають відображати динаміку розвитку окремих якостей, забезпечити отримання відомостей про учня з якнайбільшого числа джерел, від найкомпетентніших осіб. Методи дослідження класифікують на теоретичні (аналіз літературних, інформаційних джерел, синтез, узагальнення тощо), емпіричні (анкетування, спостереження, тестування тощо).

Структура роботи формулюється так: «Робота складається із вступу, двох розділів, висновків, списку використаних джерел, додатків. Робота ілюстрована ... рисунками (на ... сторінках), ... таблицями (на ... сторінках). Загальний обсяг роботи становить ... сторінок, основний зміст викладено на ... сторінках».

Перший розділ бакалаврської роботи, як правило, є теоретичним. У ньому можуть розглядатись історичні аспекти досліджуваної проблеми, здійснюватись контент-аналіз ключових понять, термінів, надаватись характеристика віковим особливостям молодших школярів (через призму даної теми).

У другому розділі подаються результати емпіричних досліджень, шляхи, умови, засоби вирішення проблеми. Розпочинається перший підрозділ другого розділу з характеристики досліджуваного контингенту учнів (їх учителів, батьків тощо). Високої оцінки заслуговують бакалаврські роботи, у яких представлено результати усіх етапів проведеної експериментальної роботи: констатувального, формувального, контрольного. Однак, для усіх робіт є обов'язковим опис ґрунтовно проведеного констатувального етапу експерименту та визначення шляхів подолання досліджуваної проблеми.

Окремі теми бакалаврських робіт передбачають здійснення тільки теоретичних досліджень (наприклад, з історії педагогіки). Це вимагає проведення глибокого контент-аналізу педагогічних понять, вивчення архівних матеріалів, документів, ґрунтовної систематизації та узагальнення отриманих результатів.

Кожен підрозділ, розділ має завершуватись висновками, які б розкривали результати проведених студентом теоретичних (емпіричних) досліджень.

Загальні висновки бакалаврської роботи формуються відповідно до поставлених завдань.

При оформленні бакалаврської роботи необхідно дотримуватись таких технічних вимог:

1. Бакалаврська робота оформляється на аркушах білого паперу формату А4 (210*297мм). Текст набирається на персональному комп'ютері за допомогою редактора WORD 6.0 або інших більш потужних редакторів та текстових процесорів. Параметри сторінки: зліва – 30мм, зверху та знизу – 20 мм, справа – 10 мм.

Шрифт Times New Roman, кегль – 14. Міжрядковий інтервал – 1,5.

Схеми, графіки, малюнки та формули виконують відповідними засобами текстових та графічних редакторів. В окремих випадках дозволяється виконувати їх за допомогою чорної гелевої ручки.

2. Текст дипломної роботи розподіляється на розділи та підрозділи. Назви розділів повинні бути змістовними і набиратися великими літерами (кегль 14), а підрозділів - малими літерами за виключенням першої великої літери, з якої починається назва. При цьому перенесення та підкреслювання в заголовках не допускаються, крапка в кінці заголовка не ставиться. Розділам присвоюють номер, позначений арабською цифрою з крапкою. Підрозділи повинні бути пронумеровані в межах кожного розділу. Номер підрозділу складається із номера розділу та порядкового номеру підрозділу, що розділяються крапкою. В кінці номера підрозділу також ставиться крапка. Відстань між заголовками та текстом повинна бути не менше 15 мм (2 міжрядкових інтервали по 1,5).

3. Назви вступу, заголовки кожного розділу, висновків, переліку літератури та інших інформаційних джерел, додатків починають з нової сторінки, а заголовки підрозділів - на тій сторінці, де закінчується попередній підрозділ.

4. Нумерація сторінок тексту повинна бути єдиною від титульного листа до останньої сторінки додатку бакалаврської роботи, але цифри на сторінках проставляють лише з другої сторінки вступу. Нумерація сторінок проставляється зверху в правому кутку.

5. Малюнки, фотографії, схеми, діаграми, графіки та таблиці розміщують як на одній сторінці з друкованим текстом, так і на окремих сторінках відразу після посилання на них за текстом. Вони нумеруються арабськими цифрами: перше число - номер розділу, друге - номер малюнка або таблиці в розділі. Дозволяється розміщувати ілюстративний матеріал в додатках до пояснювальної записки.

6. Посилання на літературу та інші інформаційні джерела наводяться в тексті у квадратних дужках в кінці речення. Наприклад: [12, с. 3], де перша арабська цифра означає порядковий номер джерела вказаної в бібліографії, а друга є номером сторінки вказаного джерела.

7. В кінці роботи необхідно додати список використаних джерел ($\approx$ 40-45 найменувань), додатки (із зазначенням їх назв, нумерація українськими літерами у правому верхньому кутку, наприклад, «Додаток А»).

8. В роботі слід використовувати тільки загальноприйняті скорочення.

Захист бакалаврської роботи є підсумковим етапом творчої праці студента. Він проводиться у відповідності до навчального плану. До захисту допускаються роботи, рецензовані викладачем педагогічного ВНЗ, який має науковий ступінь кандидата (доктора) педагогічних наук і внесений до списку рецензентів (список затверджується завідувачем відділенням). Рецензію також можуть надавати працівники тих загальноосвітніх шкіл, на базі яких проводились дослідження. Обов'язковою також є наявність відгука наукового керівника бакалаврської роботи.

Під час захисту можуть задаватися питання щодо змісту бакалаврської

роботи, щодо розуміння студентом концептуальних засад досліджуваної проблеми.

Результати захисту бакалаврської роботи оцінюються за чотирибальною системою /"відмінно", "добре", "задовільно", "незадовільно"/.

При визначенні оцінки комісія бере до уваги зміст бакалаврської роботи, якість усунених зауважень, а також повідомлення слухача, його відповіді на поставлені запитання.

Після захисту бакалаврські роботи здаються у бібліотеку коледжу, де зберігаються протягом п'яти років.

До захисту студент готує:

1. Бакалаврська робота
2. Електронний варіант бакалаврської роботи (диск)
3. Відгук наукового керівника
4. Рецензія від науковця
5. Рецензія зі школи
6. Виступ
7. Медіа підтримка виступу (відео-, аудіо-, фото матеріали, слайдшоу)

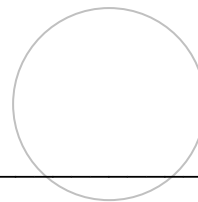
**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ВОЛИНСЬКОЇ
ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ**

**Матеріали
педагогічної практики
студентки 41 дош ск. групи
Заочне відділення
напряму підготовки: 6.010101 «Дошкільна освіта
Луцького педагогічного коледжу**

(прізвище, ім'я, по батькові)

Завідувач

(підпис)



Луцьк, 201____

Зразок оформлення титульної сторінки до практики

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ВОЛИНСЬКОЇ
ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ**

**Матеріали
педагогічної практики
студентки 41 дош ск. групи
Заочне відділення
напрям підготовки: 6.010101 «Дошкільна освіта
Луцького педагогічного коледжу**

(прізвище, ім'я, по батькові)

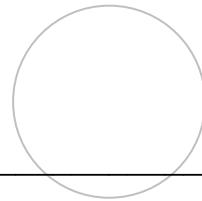
Місце проходження практики _____

Група _____

Час проведення практики _____

Завідувач _____

(підпис)



Луцьк, 201_

Зразок оформлення плану конспекту заняття

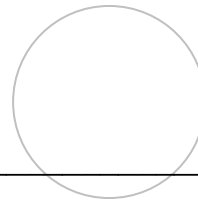
**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ВОЛИНСЬКОЇ
ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ**

**План-конспект заняття
студентки 41 дош ск. групи
Заочне відділення
напряму підготовки: 6.010101 «Дошкільна освіта
Луцького педагогічного коледжу**

(прізвище, ім'я, по батькові)

Завідувач

(підпис)



Луцьк, 201_

ВІДГУК
на бакалаврську роботу
«Національне виховання молодших школярів засобами народознавства»
студентки 41 дошк ск групи
напряму підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта»
Луцького педагогічного коледжу

(прізвище, ім'я, по батькові)

Сьогодні зміст початкової освіти насичено народознавчим матеріалом. Проведення позанавчальних заходів для молодших школярів базується на засадах етнізації. Виховний потенціал народознавчих засобів передбачає активне залучення дітей до українських звичаїв, традицій, що сприяють всебічному розвитку молодших школярів, формуванню у них національної духовності. З цього погляду тема бакалаврського дослідження не викликає сумнівів.

У своїй роботі студентка обґрунтувала актуальність досліджуваної проблеми, визначила об'єкт, предмет, мету, завдання і методи дослідження. З позицій понятійно-категоріального апарату вони визначені правильно.

Основний зміст роботи викладено у двох розділах: «Психолого-педагогічні основи національного виховання молодших школярів засобами народознавства» та «Навчально-виховний потенціал народознавчого матеріалу у формуванні пізнавальних інтересів молодших школярів на уроках народознавства». Студентка розкрила мету, завдання і принципи застосування народознавчих методів, а також обґрунтувала форми та методи ефективної організації національного виховання у початковій школі. Вона описала методику та результати експерименту, проведеного у 4-А класі ЗОШ № 15 I-III ступеня м. Луцька. Висновки у роботі змістовні, носять рекомендаційний та практичний характер.

В цілому робота виконана згідно з вимогами та рекомендується до захисту.

Науковий керівник

*кандидат педагогічних
наук*

РЕЦЕНЗІЯ

на бакалаврську роботу

*«Національне виховання молодших школярів засобами народознавства»
студентки 41 дошк ск групи заочної форми навчання, напряму підготовки*

6.010101 «Дошкільна освіта»

Луцького педагогічного коледжу

(прізвище, ім'я, по батькові)

Одним із пріоритетних завдань сучасної освіти є виховання у підростаючого покоління патріотизму, поваги до традицій, звичаїв українського народу, формування національної свідомості. Зважаючи на це, актуальність бакалаврської роботи не викликає сумніву. Автором вдало розроблено структуру роботи, визначено завдання дослідження.

У першому розділі студенткою розкрито теоретичні аспекти досліджуваної проблеми: обґрунтовано сутність національного виховання, охарактеризовано засоби народознавства та особливості їх застосування у сучасній початковій школі.

У другому розділі здійснено опис результатів емпіричного дослідження, проведеного на базі ЗОШ №15 міста Луцька. Заслугують на увагу подані в кінці розділу методичні рекомендації щодо використання народознавчих матеріалів у процесі навчання молодших школярів. Висновки до роботи сформульовано відповідно до поставлених завдань.

Однак, бакалаврська робота не позбавлена стилістичних помилок, результати проведеного емпіричного дослідження потребують аргументації, критерії сформованості національної свідомості сформульовані не чітко. В цілому робота відповідає основним вимогам до даного виду досліджень та рекомендується до захисту.

Рецензент

*кандидат педагогічних наук,
доцент*

РЕЦЕНЗІЯ
на бакалаврську роботу «Особливості розумового виховання
молодших школярів у сім'ї»
студентки заочної форми навчання
напряму підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта»
Луцького педагогічного коледжу

(прізвище, ім'я, по батькові)

У сучасних умовах українська сім'я має розвивати у молодших школярів пізнавальну активність і культуру розумової праці. Саме родина має створити серйозні передумови для розвитку здібностей молодших школярів, їхнього творчого та розумового потенціалу.

У вступі бакалаврської роботи обґрунтовує актуальність даної проблеми, визначає об'єкт, предмет, мету, завдання, методи та теоретико-методологічну основу дослідження. Основний зміст роботи автором викладено у двох розділах «Теоретичні аспекти розумового виховання молодших школярів» та «Особливості розумового розвитку молодших школярів у сучасній практиці родинного виховання».

Студенткою успішно виконано дослідницькі завдання. Зокрема, розкрито суть і зміст основних понять розумового виховання; вивчено основні завдання, шляхи, засоби та умови інтелектуального виховання молодших учнів у сім'ї; з'ясовано роль батьків у розумовому розвитку учнів молодшого шкільного віку, визначено особливості розумового розвитку дітей у сім'ї.

Висновки у роботі змістовні, носять практичний характер. Список літератури відповідає нормам бібліографії.

При підготовці бакалаврського дослідження студентка проявила самостійність у трактуванні думок, неупередженість до формулювання висновків і узагальнень дослідження.

Загалом бакалаврська робота відповідає вимогам, виконана на належному науково-методичному рівні, рекомендується до захисту.

Директор Луцької гімназії №4

О.А. Мишковець